開心堂溫病條辨

問心堂溫病條辨下焦

汪瑟菴先生參訂
徵以園先生同參　受業姪嘉會校字
朱武曹先生點評　男廷蓮同校

風溫　溫熱　溫疫　溫毒　冬溫

(一)風溫。溫熱。溫疫。溫毒。冬溫。邪在陽明久羈。或已下。或未下。身熱面赤。口乾舌燥。甚則齒黑唇裂。脈沉實者。仍可下之。脈虛大。手足心熱甚於手足背者。加減復脈湯主之。

溫邪久羈中焦。陽明陽土。未有不克少陰癸水者。或已下而陰傷。或未下而陰竭。若實證居多正氣未至潰敗。脈來沉實有力。尚可假手於一下。即傷寒論中急下以存津液之謂。若中無結糞。邪熱少而虛熱多。其人脈必虛。手足心主裏。其熱必甚於手足背之主表也。若再下其熱。是竭其津而速之死也。故以復脈湯復其津液。陰復。則陽留。庶可不至於死也。去參桂薑棗之補陽。加白芍收三陰之陰。故云加減復脈湯。在仲

景當日治傷於寒者之結代。自有取於參桂薑棗。復脉中之陽。今治傷於溫者之陽亢陰竭。不得再補其陽也。用古法而不拘用古方。醫者之化裁也。

㈡溫病誤表。津液被劫。心中震震。舌強神昏。宜復脉法復其津液。舌上津回則生。汗自出。中無所主者。救逆湯主之。

誤表動陽。心氣傷則心震。心液傷則舌蹇。故宜復脉復其津液也。若傷之太甚。陰陽有脫離之

象。復脉亦不勝任。則非救逆不可。

㊂溫病耳聾。病係少陰。與柴胡湯者必死。六七日以後。宜復脉輩復其精。

溫病無三陽經證。却有陽明腑證。中焦篇已申明腑證之由矣。三陰臟證。蓋臟者藏也。藏精者也。溫病最善傷精。三陰實當其衝。如陽明結則脾陰傷而不行。脾胃臟腑切近相連。夫累及妻。理固然也。有急下以存津液一法。土實則水虛。浸假而累及少陰矣。耳聾不臥等證是也。水虛則木強。浸假

而累及厥陰矣。目閉痙厥等證是也。此由上及下。由陽入陰之道路。學者不可不知。按溫病耳聾。靈素稱其必死。豈少陽耳聾。竟至於死耶。經謂腎開竅於耳。脫精者耳聾。蓋初則陽火上閉。陰精不得上承。清竅不通。繼則陽亢陰竭。若再以小柴胡湯直升少陽。其勢必至下竭上厥。不死何待。何時醫悉以陶氏六書統治四時一切病證。而不究心於靈素難經也哉。瑭於溫病六七日以外。壯火少減。陰火內熾耳聾者。悉以復

陰得效。曰宜復脉輩者。不過立法如此。臨時對證。加減盡善。是所望於當其任者。

㊃勞倦內傷復感温病。六七日以外不解者。宜復脉法。

此兩感治法也。甘能益氣。凡甘皆補。故宜復脉。服二三帖後。身不熱而倦甚。仍加人參。

㊄温病已汗而不得汗。已下而熱不退。六七日以外。脉尚躁盛者。重與復脉湯。

已與發汗而不得汗。已與通裏而熱不除。其爲

汗下不當可知。脉尚躁盛。邪固不爲藥衰。正氣亦尚能與邪氣分爭。故須重與復脉。扶正以敵邪。正勝則生矣。

⑥溫病誤用升散。脉結代。甚則脉兩至者。重與復脉。雖有他證。後治之。

此留人治病法也。即仲景裏急急當救裏之義。

⑦汗下後。口燥咽乾。神倦欲眠。舌赤苔老。與復脉湯。

在中焦下後與益胃湯。復胃中津液。以邪氣未

曾深入下焦。若口燥咽乾。乃少陰之液。無以上供。神昏欲眠。有少陰但欲寐之象。故與復脈。

（八）熱邪深入。或在少陰。或在厥陰。均宜復脈。

此言復脈爲熱邪劫陰之總司也。蓋少陰藏精。厥陰必待少陰精足而後能生。二經均可主以復脈者。乙。癸。同。源。也。

加減復脈湯方　甘潤存津法

炙甘草六錢　乾地黃六錢（按地黃三種。用法。生地者。鮮地黃。未曬乾者也。可入藥煮用。可取汁用。其性甘涼。上中焦用以退熱存津。乾地黃者。乃生地曬乾。已爲

丙火煉過。去其寒涼之性。本草稱其甘平。熟地製以酒與砂仁。九蒸九晒而成。是又以丙火丁火合煉之也。故其性甘溫。奈何今人悉以乾地黃爲生地。北人並不知世有生地。僉謂乾地黃爲生地。而曰寒涼。指鹿爲馬。不可不辨。

生白芍六錢　麥冬五錢不去心　阿膠三錢

麻仁三錢○按柯韻伯謂舊傳麻仁者誤。當係棗仁。彼從心悸動三字中看出傳寫之誤。不爲無見。今治溫熱。有取於麻仁甘益氣。潤去燥。故仍從麻仁。

水八杯。煮取八分三杯。分三次服。劇者加甘草至一兩。地黃白芍八錢。麥冬七錢。日三夜一服。

救逆湯方　鎮攝法

即於加減復脉湯內去麻仁加生龍骨四錢生牡蠣八錢煎如復脉法脉虛大欲散者加人參二錢

⑨下後大便溏甚周十二時三四行脉仍數者未可與復脉湯一甲煎主之服一二日大便不溏者可與一甲復脉湯

下後法當數日不大便今反溏而頻數非其人眞陽素虛即下之不得其道有亡陰之慮若以復脉滑潤是以存陰之品反爲瀉陰之用故以牡蠣一味單用則力大既能存陰又澀大便且

清在裏之餘熱。一物而三用之。

一甲煎　鹹寒兼澀法

生牡蠣二兩碾細

水八杯。煮取三杯。分溫三服。

一甲復脉湯方

即於加減復脉湯內。去麻仁。加牡蠣一兩。

㊉下焦溫病。但大便溏者。即與一甲復脉湯。

溫病深入下焦刼陰。必以救陰爲急務。然救陰之藥多滑潤。但見大便溏。不必待日三四行。即

以一甲復脈法復陰之中。預防泄陰之弊。

㈩少陰溫病。眞陰欲竭。壯火復熾。心中煩。不得臥者。黃連阿膠湯主之。

按前復脈法爲邪少虛多之治。其有陰旣虧而實邪正盛。甘草卽不合拍。心中煩。陽邪挾心陽獨亢於上。心體之陰。無容留之地。故煩雜無奈。不得臥。陽亢不入於陰。陰虛不受陽納。雖欲臥得乎。此證陰陽各自爲道。不相交互。去死不遠。故以黃芩從黃連。外瀉壯火而內堅眞陰。以芍

藥從阿膠。內護眞陰而外扞亢陽。名黃連阿膠湯者。取一剛以禦外侮。一柔以護內主之義也。其交關變化神明不測之妙。全在一雞子黃。前人訓雞子黃。僉謂雞爲巽木。得心之母氣。色赤入心。虛則補母而已。理雖至當。殆未盡其妙。蓋雞子黃有地球之象。爲血肉有情。生生不已。乃奠安中焦之聖品。有甘草之功能而靈於甘草。其正中有孔。故能上通心氣。下達腎氣。居中以達兩頭。有蓮子之妙用。其性和平。能使亢者不

不知陰陽相抱之理亦不知傷寒必當救陽溫病必當救陰之妙

爭。弱者得振。其氣焦臭。故上補心。其味甘鹹。故下補腎。再釋家有地水風火之喻。此證大風一起。蕩然無餘。雞子黃鎮定中焦。通徹上下。合阿膠能預熄內風之震動也。然不知人身陰陽相抱之義。必未能識仲景用雞子黃之妙。謹將人身陰陽生死寤寐圖形。開列於後。以便學者入道有階也。

陽

陰

寤

陰出於陽則寤

寐

陽入於陰則寐　陽從上脫

陰從下脫　陰陽交脫

黃連阿膠湯方　苦甘鹹寒法

黃連四錢　黃芩一錢　阿膠三錢

白芍一錢　雞子黃二枚

水八杯。先煮三物。取三杯。去滓。內膠烊盡。再內雞子黃。攪令相得。日三服。

徵按此金匱治傷寒少陰病。二三日以上。心煩不得臥之祖方也。二三日以上。寒變熱之時也。少陰多寐。以傳經之陽邪灼陰。故不得臥。與少陰溫病。確乎相合。陽亢不入於陰。陰虛不受陽納二語。雖倡自葉氏。然亦自經文衛氣留於陽則陽氣滿。不得入於陰。則陰氣虛。故目不瞑而來。可爲一切不寐之總綱。他如濕痰留於胃腑不寐。內經則有半夏湯以通其陽。其方則以千里外之流水揚萬遍。取五升。炊以葦薪。沸則秫

米一升。半夏五合。炊至升半。去查。飲汁一小杯。日三服。以知為度。虛煩不眠。仲祖則有酸棗仁湯以和其陰。方用棗仁二升。知母茯苓川芎各二兩。甘草一兩。以水八升。煮酸棗仁得六升。內諸藥。煮取三升。分温三服。又如膽虛不寐。本事方有鼈甲丸。鼈甲棗仁羌活牛膝五味參芪各等分細末蜜丸桐子大。每用温酒服三四十丸。痰熱不眠。集驗方有温膽湯。橘紅半夏茯神甘草枳實竹茹。振悸不眠。半夏陳皮甘草茨實茯

苓竹茹虛勞不寐。棗仁二兩。碾末同半夏二合煮糜。入地黃汁一合。再煮。時時與服。六一散加牛黃治煩躁不眠。竹葉湯調服。炒棗仁末。治脾虛不眠之類。條例甚多。總不出乎安胃和中。俾陽明之氣順。則陰陽之道路可通而已矣。

(十二)夜熱早涼。熱退無汗。熱自陰來者。青蒿鱉甲主之

夜行陰分而熱。日行陽分而涼。邪氣深伏陰分可知。熱退無汗。邪不出表而仍歸陰分。更可知

矣。故曰熱自陰分而來，非上中焦之陽熱也。邪氣深伏陰分，混處氣血之中，不能純用養陰，又非壯火，更不得任用苦燥。故以鱉甲蠕動之物，入肝經至陰之分，既能養陰，又能入絡搜邪；以青蒿芳香透絡，從少陽領邪外出；細生地清陰絡之熱；丹皮瀉血中之伏火；知母者，知病之母也，佐鱉甲、青蒿而成搜剔之功焉。再此方有先入後出之妙，青蒿不能直入陰分，有鱉甲領之入也；鱉甲不能獨出陽分，有青蒿領之出也。

青蒿鱉甲湯方　辛涼合甘寒法

青蒿二錢　鱉甲五錢　細生地四錢

知母二錢　丹皮三錢

水五杯。煮取二杯。日再服。

㈢熱邪深入下焦。脉沉數。舌乾齒黑。手指但覺蠕動。急防痙厥。二甲復脉湯主之。

此示人痙厥之漸也。溫病七八日以後。熱深不解。口中津液乾涸。但覺手指掣動。卽當防其痙厥。不必俟其已厥而後治也。故以復脉育陰加

此心動與水停心下者相反心爲丁火所惡者客水而所喜者腎水故心與腎前主少陰也一則水氣上凌心若薪炭

入介屬潛陽。使陰陽交紐。庶厥可不作也。

二甲復脉湯方 鹹寒甘潤法

卽於加減復脉湯內。加生牡蠣五錢。生鱉甲八錢。

(十四)下焦溫病。熱深厥甚。脉細促。心中憺憺大動。甚則心中痛者。三甲復脉湯主之

前二甲復脉。防痙厥之漸。卽痙厥已作。亦可以二甲復脉止厥。茲又加龜板名三甲者。以心中大動。甚則痛而然也。心中動者。火以水爲體。肝風鴟張。立刻有吸盡西江之勢。腎水本虛。不能

之見水而爆沸也一則水不濟火若游魚之失水而騰躍也一則通陽利水一則潛陽補水當於脉諳辨之

濟肝而後發痙。旣痙而水難猝補。心之本體欲失。故憺憺然而大動也。甚則痛者。陰維爲病主心痛。此證熱久傷陰。八脉麗於肝腎。肝腎虛而累及陰維。故心痛。非如寒氣客於心胸之心痛可用溫通。故以鎮腎氣補任脉通陰維之龜板止心痛。合入肝搜邪之二甲。相濟成功也。

三甲復脉湯方 同二甲湯法

即於二甲復脉湯內。加生龜板一兩

(十五)旣厥且噦。俗名呃忒 脉細而勁。小定風珠主之

温邪久踞下焦。爍肝液爲厥。擾衝脉爲噦。脉陰陽俱減。則細。肝木横强則勁。故以雞子黄實土而定內風。龜板補任（謂任脉）而鎮衝脉。阿膠沉降。補液而熄肝風。淡菜生於鹹水之中而能淡。外偶內奇。有坎卦之象。能補陰中之眞陽。其形翕闔。故又能潛眞陽之上動。童便以濁液仍歸濁道。用以爲使也。名定風珠者。以雞子黄宛如珠形。得巽木之精。而能熄肝風。肝爲巽木。巽爲風也。龜亦有珠。具眞武之德而鎮震木。震爲雷。在

龜名神守亦此義。

人爲膽。雷動未有無風者。雷靜而風亦靜矣。亢陽直上巔頂。龍上於天也。制龍者。龜也。古者豢龍御龍之法。失傳已久。其大要不出乎此。

小定風珠方 甘寒鹹法

雞子黃一枚生用　眞阿膠二錢　生龜板六錢

童便一杯　淡菜三錢

水五杯。先煮龜板淡菜得二杯。去滓入阿膠上火烊化。內雞子黃攪令相得。再沖童便。頓服之。

（十六）熱邪久羈。吸爍眞陰。或因誤表。或因妄攻。神倦

瘛瘲脉氣虚弱舌絳苔少時時欲脫者大定風珠主之

此邪氣已去八九眞陰僅存一二之治也觀脉虚苔少可知故以大隊濃濁塡陰塞隙介屬潛陽鎭定以雞子黃一味從足太陰下安足三陰上濟手三陰使上下交合陰得安其位斯陽可立根基俾陰陽有眷屬一家之義庶可不致絶脫歟

大定風珠方 酸甘鹹法

生白芍六錢　阿膠三錢　生龜板四錢

乾地黃六錢　麻仁二錢　五味子二錢

生牡蠣四錢　麥冬六錢連心　炙甘草四錢

雞子黃二枚生　鱉甲四錢生

水八杯。煮取三杯。去滓。再入雞子黃。攪令相得。分三次服。喘加人參。自汗者加龍骨人參小麥。悸者加茯神人參小麥。

㈦壯火尚盛者。不得用定風珠復脈。邪少虛多者。不得用黃連阿膠湯。陰虛欲痙者。不得用青蒿鱉

甲湯。

此諸方之禁也。前數方雖皆爲存陰退熱而設。其中有以補陰之品。爲退熱之用者。有一面補陰。一面搜邪者。有一面塡陰。一面護陽者。各宜心領神會。不可混也。

(十八)痙厥神昏。舌短。煩燥。手少陰證未罷者。先與牛黃紫雪輩。開竅搜邪。再與復脈湯存陰。三甲潛陽。臨證細參。勿致倒亂。

痙厥神昏。舌蹇煩燥。統而言之曰厥陰證。然有

手經足經之分。在上焦以清邪爲主。清邪之後。必繼以存陰。在下焦以存陰爲主。存陰之先。若邪尚有餘。必先以搜邪。手少陰證未罷。如寸脉大。口氣重。顴赤。白睛赤。熱壯之類。

（九）邪氣久羈。肌膚甲錯。或因下後邪欲潰。或因存陰得液蒸汗。正氣已虛。不能即出。陰陽互爭而戰者。欲作戰汗也。復脉湯熱飲之。虛盛者加人參。肌肉尚盛者。但令靜。勿妄動也。

按傷寒汗解。必在下前。溫病多在下後。縛解而

以上十九條立法雖多而一以存陰退熱爲主

後得汗。誠有如吳又可所云者。凡欲汗者。必當先煩。乃有汗而解。若正虛邪重。或邪已深入下焦。得下後裏通。或因津液枯燥。服存陰藥液增欲汗。邪正努力紛爭。則作戰汗。戰之得汗則生。汗不得出則死。此係生死關頭。在頃刻之間。戰者。陽極而似陰也。肌膚業已甲錯。其津液之枯燥。固不待言。故以復脈加人參助其一臂之力。送汗出表。若其人肌膚尚厚。未至大虛者。無取復脈之助正。但當聽。其自然。勿事。騷擾。可耳。次

日再議補陰未遲。

㊂時欲漱口不欲嚥。大便黑而易者。有瘀血也。犀角地黃湯主之

邪在血分。不欲飲水。熱邪爍液口乾。又欲求救於水。故但欲漱口。不欲嚥也。瘀血溢於腸間。血色久瘀則黑。血性柔潤。故大便黑而易也。犀角味鹹。入下焦血分以清熱。地黃去積聚而補陰。白芍去惡血。生新血。丹皮瀉血中伏火。此畜血自得下行。故用此輕劑以調之也。

以上二條法稍變一則爲陰虧畜血而設補中有瀉一則爲邪多畜血而設重

犀角地黃湯方　甘鹹微苦法

乾地黃 一兩　生白芍 三錢　丹皮 三錢

犀角 三錢

水五杯。煮取二杯。分二次服。渣再煮一杯服

(三十)少腹堅滿。小便自利。夜熱晝涼。大便閉。脈沉實者。畜血也。桃仁承氣湯主之。甚則抵當湯

少腹堅滿。法當小便不利。今反自利。則非膀胱氣閉可知。夜熱者。陰熱也。晝涼者。邪氣隱伏陰分也。大便閉者。血分結也。故以桃仁承氣通血

在攻邪以瀉爲補

分之閉結也。若閉結太甚。桃仁承氣不得行。則非抵當不可。然不可。不可輕用。不得不備一法耳。

桃仁承氣湯方苦辛鹹寒法

大黃五錢　芒硝二錢　桃仁三錢

當歸三錢　芍藥三錢　丹皮三錢

水八杯煮取三杯。先服一杯得下。止後服不知。再服。

抵當湯方飛走攻絡苦鹹法

大黃五錢　䖟蟲二十枚炙乾爲末　桃仁五錢

水蛭五分炙乾爲末

水八杯。煮取三杯。先服一杯。得下止。後服。不知再服。

㊂温病脉。法當數。今反不數而濡小者。熱撤裏虛也。裏虛下利稀水。或便膿血者。桃花湯主之

温病之脉本數。因用淸熱藥撤其熱。熱撤裏虛。脉見濡小。下焦空虛則寒。即不下利。亦當温補。況又下利稀水膿血乎。故用少陰自利。關閘不藏。堵截陽明法。

以上二條大畧相似其中有移步換形之妙學者留心

桃花湯方 甘溫兼濇法

赤石脂一兩半整用煎半爲細末調 炮薑五錢

白粳米二合

水八杯煮取三杯去渣入石脂末一錢五分分三次服若一服愈餘勿服虛甚者加人參

（三三）溫病七八日以後脉虛數舌絳苔少下利日數十行完穀不化身雖熱者桃花粥主之

上條以脉不數而濡小下利稀水定其爲虛寒而用溫濇此條脉雖數而日下數十行至於完

穀不化。其裏邪已爲泄瀉下行殆盡。完穀不化。脾陽下陷。火滅之象。脉雖數而虛。苔化而少。身雖餘熱未退。亦虛熱也。純係關閘不藏見證。補之稍緩則脫。故改桃花湯爲粥。取其逗留中焦之意。此係認定完穀不化四字要緊。

桃花粥方 甘温兼澀法

人參三錢 炙甘草三錢 赤石脂六錢細末

白粳米二合

水十杯。先煮參草得六杯。去渣。再入粳米煮得三

杯，納石脂末三錢頓服之，利不止，再服第二杯，如上法，利止停後服，或先因過用寒涼，脈不數，身不熱者，加乾薑三錢。

汪按：前一甲煎為下後滑泄者設，此二方為陽虛而關闔撤者設，當審證用之。此外有雖下利而邪未淨，如熱結旁流之類，仍當下；及熱利下重，當用苦寒堅陰，如白頭翁湯、芩芍湯之類者，各有本條，不在此例，不可誤用。其濕溫瘧痢等證，有當兼用升提者，又一例。○邪熱不殺穀，亦

有完穀一證。不可不愼。當於脉之虛實。並兼現之證辨之。

（三四）温病少陰下利。咽痛胸滿心煩者。豬膚湯主之。

此傷寒論原文。按温病熱入少陰。逼液下走。自利咽痛。亦復不少。故採錄於此。柯氏云。少陰下利。下焦虛矣。少陰脉循喉嚨。其支者出絡心注胸中。咽痛胸滿心煩者。腎火不藏。循經而上走於陽分也。陽併於上。陰併於下。火不下交於腎。水不上承於心。此未濟之象。豬為水畜而津液

在膚。用其膚以除上浮之虛火。佐白蜜白粉之甘。瀉心潤肺而和脾。滋化源。培母氣。水升火降。上熱自除。而下利自止矣。

猪膚湯方　甘潤法

猪膚一斤　用白皮從內刮去肥令如紙薄

右一味。以水一斗。煮取五升。去渣。加白蜜一升。白米粉五合。熬香。和令相得。

㈤溫病少陰咽痛者。可與甘草湯。不差者。與桔梗湯。

柯氏云。但咽痛而無下利胸滿心煩等證。但甘以緩之足矣。不差者。配以桔梗。辛以散之也其熱微。故用此輕劑耳。

甘草湯方 甘緩法

甘草二兩

右一味以水三升。煮取一升半。去滓。分溫再服。

桔梗湯方 苦辛甘開提法

甘草二兩 桔梗二兩

法同前

以上三條均係咽痛其中又有分別

㊂溫病入少陰嘔而咽中傷生瘡不能語聲不出者苦酒湯主之

王氏晉三云苦酒湯治少陰水虧不能上濟君火而咽生瘡聲不出者瘡者疳也半夏之辛滑佐以雞子清之甘潤有利竅通聲之功無爍津涸液之慮然半夏之功能全賴苦酒攝入陰分劫涎斂瘡即陰火沸騰亦可因苦酒而降矣故以爲名

苦酒湯方 酸甘微辛法

半夏二錢製　雞子一枚去黃內上苦酒雞子殼中

右二味。內半夏著苦酒中。以雞子殼置刀環中。安火上令三沸。去渣。少少含嚥之。不差。更作三劑。

徵按醋能開胃散水。斂熱解毒。局方消暑丸嘗以之煮半夏。亦此意也。

㊆婦女溫病。經水適來。脉數耳聾。乾嘔煩渴。辛涼退熱。兼清血分。甚至十數日不解。邪陷發痙者。竹葉玉女煎主之。

此與兩感證同法。辛涼解肌。兼清血分者。所以

補上中焦之未備。甚至十數日不解，邪陷發痙。外熱未除，裏熱又急。故以玉女煎加竹葉，兩清表裏之熱。

竹葉玉女煎方 辛涼合甘寒微苦法

生石膏六錢 乾地黃四錢 麥冬四錢
知母二錢 牛膝二錢 竹葉三錢

水八杯，先煮石膏、地黃，得五杯，再入餘四味，煮成二杯。先服一杯，候六時，覆之。病解停後服，不解再服。上焦用玉女煎去牛膝者，以牛膝為下焦藥，不得引邪深入也。茲在下焦，故仍用之。

(三六)熱入血室。醫與兩清氣血。邪去其半。脈數餘邪不解者。護陽和陰湯主之。

此係承上條而言之也。大凡體質素虛之人。驅邪及半。必兼護養元氣。仍佐清邪。故以參甘護元陽。而以白芍麥冬生地和陰清邪也。

護陽和陰湯方 甘涼甘溫複法偏於甘涼即復脈湯法也

白芍 五錢　炙甘草 二錢　人參 二錢

麥冬 二錢連心炒　乾地黃 三錢炒

水五杯。煮取二杯。分二次溫服。

（二九）熱入血室邪去八九右脉虛數暮微寒熱者加減復脉湯仍用參主之

此熱入血室之邪少虛多亦以復脉為主法脉右虛數是邪不獨在血分故仍用參以補氣暮微寒熱不可認作邪實乃氣血俱虛營衛不和之故

加減復脉湯仍用參方

即於前復脉湯內加人參三錢

（三十）熱病經水適至十餘日不解舌痿飲冷心煩熱

即上第二十一條方去芒硝歸芍而易

神氣忽清忽亂脉右長左沉瘀熱在裏也加減桃仁承氣湯主之

前條十數日不解用玉女煎者以氣分之邪尚多故用氣血兩解此條以脉左沉不與右之長同而神氣忽亂定其爲畜血故以逐血分瘀熱爲急務也

加減桃仁承氣湯方 苦辛走絡法

大黃 三錢製　桃仁 三錢炒　細生地 六錢

丹皮 四錢　澤蘭 二錢　人中白 二錢

以生地滲蘭人中勺也

水八杯。煮取三杯。先服一杯。候六時。得下黑血。下後神清渴減。止後服。不知漸進。

按邵新甫云。考熱入血室。金匱有五法。第一條主小柴胡。因寒熱而用。雖經水適斷。急提少陽之邪。勿令下陷爲最。第二條傷寒發熱。經水適來。已現晝明夜劇。譫語見鬼。恐人認陽明實證。故有無犯胃氣及上二焦之戒。第三條中風寒熱。經水適來。七八日脉遲身涼。胸脇滿如結胸狀。譫語者。顯無表證。全露熱入血室之候。自當

第五條亦另列一法也總承上四條而分暑急之治一證若者言其或單有表證之寒熱或單有裏證之如譫狂閉等證而又有別因爲害則當從其急者而先治之

急刺期門。使人知針力比藥力尤捷。第四條陽明病下血譫語。但頭汗出。亦爲熱入血室。亦刺期門。汗出而愈。第五條明其一證而有別因爲害。如痰潮上脘。昏冒不知。當先化其痰。後除其熱。仲景教人當知變通。故不厭推廣其義。乃今人一遇是證。不辨熱入之輕重。血室之盈虧。遽與小柴胡湯。貽害必多。要之熱甚而血瘀者。與桃仁承氣及山甲歸尾之屬。血舍空而熱者。用犀角地黃湯。加丹參木通之屬。表邪未盡而表

此段最宜著眼證同而治不同者全在幾希之間耳

證仍兼者。不妨借溫通爲使。血結胸有桂枝紅花湯。參入海蛤桃仁之治。昏狂甚。進牛黃膏。調入清氣化結之煎。再觀葉案中有兩解氣血燔蒸之玉女煎法。熱甚陰傷。有育陰養氣之復脉法。又有護陰滌熱之緩攻法。先聖後賢。其治條分縷析。學者審證定方。慎毋拘乎柴胡一法也。

（三十三）溫病愈後。嗽稀痰而不咳。徹夜不寐者。半夏湯主之。

此中焦陽氣素虛之人。偶感溫病。醫以辛涼甘

寒或苦寒清溫熱不知十衰七八之戒用藥過劑以致中焦反停寒飲令胃不和故不寐也素問云胃不和則臥不安飲以半夏湯覆杯則寐蓋陽氣下交於陰則寐胃居中焦爲陽氣下交之道路中寒飲聚致令陽氣欲下交而無路可循故不寐也半夏逐痰飲而和胃秫米秉燥金之氣而成故能補陽明燥氣之不及而滲其飲飲退則胃和寐可立至故曰覆杯則寐也

半夏湯方 辛甘淡法

半夏八錢製　秫米二兩○即俗所謂高糧是也古人謂之稷今或名爲蘆稷如南方難得則以薏仁代之。

水八杯。煮取三杯。分三次溫服。

江案不寐之因甚多。有陰虛不受陽納者。有陽亢不入陰者。有膽熱者。有肝用不足者。有心氣虛者。有心液虛者。有蹻脉不和者。有痰飲擾心者。溫熱病中。往往有兼不寐者。各察其因而治之。斯不誤矣。

（三十五）飲退得寐。舌滑。食不進者。半夏桂枝湯主之

此以胃腑雖和。營衛不和。陽未卒復。故以前半夏湯合桂枝湯調其營衛。和其中陽。自能食也。

半夏桂枝湯方 辛溫甘淡法

半夏六錢　秫米一兩　白芍六錢

桂枝四錢。雖云桂枝湯却用小建中湯法桂枝少於白芍者表裏異治也

炙甘草一錢　生薑三錢　大棗二枚去核

水八杯。煮取三杯。分溫三服。

㊂溫病解後。脉遲。身涼如水。冷汗自出者。桂枝湯主之。

此亦陽氣素虛之體質。熱邪甫退。即露陽虛。故以桂枝湯復其陽也。

桂枝湯方　見上焦篇。但此處用桂枝。分量與芍藥等。不必多於芍藥也。亦不必啜粥再令汗出。即仲景以桂枝湯小和之法是也。

（三六）溫病愈後。面色萎黃。舌淡。不欲飲水。脈遲而弦不食者。小建中湯主之。

此亦陽虛之質也。故以小建中。小小建其中焦之陽氣。中陽復則能食。能食則諸陽皆可復也。

小建中湯方　甘溫法

白芍六錢酒炒　桂枝四錢　甘草三錢炙

生薑三錢　大棗二枚去核　膠飴五錢

水八杯。煮取三杯。去渣。入膠飴。上火烊化。分溫三服。

汪案溫熱病慮涸其陰濕溫病慮虛其陽病後調理溫熱當以滋陰為法甘涼或佐甘酸濕溫當以扶陽為法甘溫或佐辛甘不可錯誤熱病解後脈靜身涼然而炎威雖退餘焰猶存畧予甘溫燎原復熾飲食尚能助邪況參朮姜桂及二陳之類乎但

體質不同。或平素陽虛。或寒涼過當。邪去正衰。不扶其陽。則氣立孤危。故列益陽數法於右。以備采用。所謂有者求之。無者求之。學者固不可不知有此法。然非見之真確。斷不可冒昧輕投也。寒濕濕溫病後化燥。有當用涼潤者。可以隅反。

(三五)溫病愈後。或一月至一年。面微赤。脈數。暮熱。常思飲不欲食者。五汁飲主之。牛乳飲亦主之。病後肌膚枯燥。小便溺管痛。或微燥咳。或不思食。皆胃

以上五條皆温熱病後之餘證

陰虛也與益胃五汁輩

前復脉等湯復下焦之陰此由中焦胃用之陰不降胃體之陽獨亢故以甘潤法救胃用配胃體則自然欲食斷不可與俗套開胃健食之辛燥藥致令燥咳成癆也

五汁飲牛乳飲方 並見前秋燥門

益胃湯 見中焦篇

按吳又可云病後與其調理不善莫若靜以待動是不如要領之言也夫病後調理較易於治

病。豈有能治病反不能調理之理乎。但病後調理。不輕於治病。若其治病之初。未曾犯逆處處得法。輕者三五日而解。重者七八日而解。解後無餘邪。病者未受大傷。原可不必以藥調理。但以飲食調理足矣。經所謂食養盡之是也。若病之始受既重。醫者又有誤表誤攻誤燥誤涼之弊。遺殃於病者之氣血。將見外感變而爲內傷矣。全賴醫者善補其過。（謂未犯他醫之逆或其人陽素虛陰素虧或前因邪氣太盛攻劑不得不重或本虛邪不能張須隨清隨補之類。）而補人之過。

謂已犯前醫之治逆退殺氣謂餘邪或藥傷迎生氣或養胃陰或護胃陽或塡腎陰或兼固腎陽以迎其先後天之生氣活人於萬全豈得聽之而已哉。萬一變生不測。推委於病者之家。能不愧於心乎。至調理大要。溫病後一以養陰爲主。飲食之堅硬濃厚者。不可驟進。間有陽氣素虛之體質。熱病一退。即露舊虧。又不可固執養陰之說。而滅其陽火。故本論中焦篇列益胃增液清燥等湯。下焦篇列復脉三甲五汁等復陰之法。乃熱病調理之常理也。下焦篇又列建中半夏

桂枝數法。以為陽氣素虛。或誤傷涼藥之用。乃其變也。經所謂有者求之。無者求之。微者責之。盛者責之。全賴司其任者。心誠求之也。

暑溫

(三六)暑邪深入少陰消渴者。連梅湯主之。入厥陰麻痺者。連梅湯主之。心熱煩燥神迷甚者。先與紫雪丹。再與連梅湯。

腎主五液而惡燥。暑先入心。助心火獨亢於上。腎液不供。故消渴也。再心與腎均為少陰。主火。

大凡麻痺皆氣不運行之故暑溫則壯火食氣壯火散氣故麻痺也

暑為火邪以火從火二火相搏水難為濟不消渴得平以黃連瀉壯火使不爍津以烏梅之酸以生津合黃連酸苦為陰以色黑沉降之阿膠救腎水麥冬生地合烏梅酸甘化陰庶消渴可止也肝主筋而受液於腎熱邪傷陰筋經無所秉受故麻痺也再包絡與肝均為厥陰主風木暑先入心包絡代受風火相搏不麻痺得乎以黃連瀉克水之火以烏梅得木氣之先補肝之正阿膠增液而熄肝風冬地補水以柔木庶麻

瀉可止也。心熱煩燥神迷甚。先與紫雪丹者。開暑邪之出路。俾梅連有入路也。

連梅湯方 酸甘化陰酸苦泄熱法

雲連二錢 烏梅三錢去核 麥冬三錢連心

生地三錢 阿膠二錢

水五杯。煮取二杯。分二次服。脈虛大而芤者。加人參。

（三七）暑邪深入厥陰。舌灰。消渴。心下板實。嘔惡吐蚘寒熱。下利血水。甚至聲音不出。上下格拒者。椒梅

此方自烏梅圓化出較之連梅有一剛一柔之分

湯主之。

此土敗木乘正虛邪熾。最危之候。故以酸苦泄熱。輔正驅邪立法。據理製方。冀其轉關耳。

椒梅湯方 酸苦複辛甘法即仲景烏梅圓法也方義已見中焦篇

黃連二錢 黃芩二錢 乾薑二錢

白芍三錢生 川椒三錢炒黑 烏梅三錢去核

人參二錢 枳實一錢五分 半夏二錢

水八杯。煮取三杯。分三次服。

(二八)暑邪誤治。胃口傷殘。延及中下。氣塞塡胸。燥亂

口渴邪結內踞清濁交混者來復丹主之

此正氣誤傷於藥邪氣得以竊據於中固結而不可解攻補難施之危證勉立旋轉清濁一法耳

來復丹方 酸溫法

太陰元精石一兩　舶上硫黃一兩

硝石一兩同硫黃為末微火炒結砂子大　橘紅二錢

青皮二錢去白　五靈脂二錢澄去砂炒令烟盡

（方論）晉三王氏云易言一陽來復於下在人則

爲少陽生氣所出之臟。病上盛下虛。則陽氣去。生氣竭。此丹能復陽於下。故曰來復。元精石乃鹽鹵至陰之精。硫黃乃純陽石火之精。寒熱相配。陰陽互濟。有扶危拯逆之功。硝石化硫爲水。亦可佐元硫以降逆。靈脂引經入肝最速。能引石性內走厥陰。外達少陽。以交陰陽之樞紐。使以橘紅青皮者。納氣必先利氣。用以爲肝膽之嚮導也。

（三九）暑邪久熱。寢不安。食不甘。神識不清。陰液元氣

兩傷者。三才湯主之。

凡熱病久入下焦。消爍眞陰。必以復陰爲主。其或元氣亦傷。又必兼護其陽。三才湯兩復陰陽。而偏於復陰。爲多者也。溫熱溫疫末傳。邪退八九之際。亦有用處。暑溫末傳。亦有用復脉三甲黃連阿膠等湯之處。彼此互參。勿得偏執。蓋暑溫不列於諸溫之內。而另立一門者。以後夏至爲病暑。濕氣大動。不兼濕不得名暑溫。仍歸溫熱門矣。既兼濕則受病之初。自不得與諸溫同

法。若病至末傳。濕邪已化。惟餘熱傷之際。其大暑多與諸溫同法。其不同者。前後數條。已另立法矣。

三才湯方甘涼法

人參三錢 天冬二錢 乾地黃五錢

水五杯。濃煎兩杯。分二次溫服。欲復陰者。加麥冬五味子。欲復陽者。加茯苓炙甘草。

(四二)蓄血。熱入血室。與溫熱同法。

(四三)伏暑濕溫脅痛。或咳。或不咳。無寒。但潮熱。或竟

此證亦有兼脾胃欲渴欲嘔或有時煩燥者

寒熱如瘧狀不可誤認柴胡證香附旋覆花湯主之久不解者間用控涎丹

按伏暑濕溫積留支飲懸於脇下而成脇痛之證甚多即金匱水在肝而用十棗之證彼因裏水久積非峻攻不可此因時令之邪與裏水新搏其根不固不必用十棗之太峻只以香附旋覆善通肝絡而逐脇下之飲蘇子杏仁降肺氣而化飲所謂建金以平木廣皮半夏消痰飲之正茯苓薏仁開太陽而闔陽明所謂治水者必

實土中流漲者開支河之法也用之得當不過三五日自愈其或前醫不識病因不合治法致使水無出路久居脇下恐成懸飲內痛之證爲患非輕雖不必用十棗之峻然不能出其範圍故改用陳無擇之控涎丹緩攻其飲

香附旋覆花湯方苦辛淡合芳香開絡法

生香附三錢　旋覆花三錢絹包　蘇子霜三錢

廣皮二錢　半夏五錢　茯苓塊三錢

薏仁五錢

水八杯煮取三杯分三次溫服腹滿者加厚朴痛甚者加降香末

控涎丹方 苦寒從治法

痰飲陰病也以苦寒治陰病所謂求其屬以衰之是也按腎經以臟而言屬水其味鹹其氣寒以經而言屬少陰主火其味苦其氣化燥熱腎主水故苦寒爲水之屬不獨鹹寒爲水之屬也蓋眞陽藏之於腎故腎與心並稱少陰而並主火也知此理則知用苦寒鹹寒之法矣瀉火之有餘用苦寒寒能制火苦從火化正治之中亦有從治瀉水之太過亦用苦寒寒從水氣苦從火味從治之中亦有正治所謂水火各造其偏之極皆相似也苦鹹寒治火之有餘水之不足爲正治亦有治水之有餘火之不足者加介屬芒硝並能行水水行則火復乃從治也

甘遂 去心製　大戟 去皮製　白芥子

爲濕立案語妙千古不言寒者寒本於濕言濕而寒

右等分爲細末。神麯糊爲丸梧子大。每服九九丸。薑湯下。壯者加之。羸者減之。以知爲度。

寒濕

(四二)濕之爲物也。在天之陽時爲雨露。陰時爲霜雪。在山爲泉。在川爲水。包含於土中者爲濕。其在人身也。上焦與肺合。中焦與脾合。其流於下焦也。與少陰癸水合。

此統舉濕在天地人身之大綱。異出同源。以明土爲雜氣。水爲天一所生。無處不合者也。上焦

在其中矣

與肺合者肺主太陰濕土之氣肺病濕則氣不得化有霧露之象向之火制金者今反水克火矣故肺病而心亦病也觀素問寒水司天之年則曰陽氣不令濕土司天之年則曰陽光不治自知故上焦一以開肺氣救心陽為治中焦與脾合者脾主濕土之質為受濕之區故中焦濕證最多脾與胃為夫妻脾病而胃不能獨治再胃之臟象為土土惡濕也故開溝渠運中陽崇剛土作堤防之治悉載中焦上中不治其勢必

流於下焦。易曰。水流濕。素問曰。濕傷於下。下焦乃少陰癸水。濕之質。即水也。焉得不與腎水相合。吾見濕流下焦。邪水旺一分。正水反虧一分。正愈虧而邪愈旺。不可爲矣。夫腎之眞水生於一陽。坎中滿也。故治少陰之濕。一以護腎陽。使火能生土爲主。腎與膀胱爲夫妻。泄膀胱之積水。從下治。亦所以安腎中眞陽也。脾爲腎之上游。升脾陽。從上治。亦所以使水不沒腎中眞陽也。其病厥陰也奈何。蓋水能生木。水太過。木反

不生。木無生氣。自失其疏泄之任。經有風濕交爭。風不勝濕之文。可知濕土太過。則風木亦有不勝之時。故治厥陰之濕。以復其風木之本性。使能疏泄爲主也。

本論原以溫熱爲主。而類及於四時雜感。以宋元以來。不明仲景傷寒一書專爲傷寒而設。乃以傷寒一書。應四時無窮之變。殊不合拍。遂至人著一書。而悉以傷寒名書。陶氏則以一人而屢著傷寒書。且多立妄誕不經名色。使後世學

燥亦有傷陽
者詳見雜說

者如行昏霧之中渺不自覺其身之墜於淵也今臚列四時雜感春温夏熱長夏暑濕秋燥冬寒得其要領效如反掌夫春温夏熱秋燥所傷皆陰液也學者苟能時時預護處處隄防豈復有精竭人亡之慮傷寒所傷者陽氣也學者誠能保護得法自無寒化熱而傷陰水負火而難救之虞即使有受傷處臨證者知何者當護陽何者當救陰何者當先護陽何者當先救陰因端竟委可備知終始而超道妙之神瑭所以三

致意者。乃在濕溫一證。蓋土爲雜氣。寄旺四時。藏垢納汚。無所不受。其間錯綜變化。不可枚舉。其在上焦也。如傷寒。其在下焦也。如內傷。其在中焦也。或如外感。或如內傷。至人之受病也。亦有外感。亦有內傷。使學者心搖目眩。無從捉摸。其變證也。則有濕痺水氣。咳嗽痰飲。黃汗黃癉。腫脹。瘧疾。痢疾。淋症。帶症。便血。疝氣。痔瘡。癰膿等證。較之風火燥寒四門之中。倍而又倍。茍非條分縷析。體貼入微。未有不張冠李戴者。

汪案近代俗醫皆以傷寒法治溫熱暑燥入手妄用表散末後又誤認虛勞妄行補陰補陽以至生民夭枉此書所爲作也若濕溫之症則又不然世有麤工稍知熱病一遇濕溫亦以溫熱之法施之較之誤認溫熱爲傷寒者厥罪惟均蓋濕溫一證半陰半陽其反復變遷不可窮極而又絪緼粘膩不似傷寒之一表即解溫熱之一清即愈施治之法萬緒千端無容一毫執著篇中所述亦祇舉其一隅學者務宜勤求古訓

此治濕傷腎之一法

精研理氣而後能貫通融會泛應不窮經云知其要者一言而終不知其要流散無窮是在潛心深造者矣

(四五)濕久不治伏足少陰舌白身痛足跗浮腫鹿附湯主之

濕伏少陰故以鹿茸補督脉之陽督脉根於少陰所謂八脉麗於肝腎也督脉總督諸陽此陽一升則諸陽聽令附子補腎中眞陽通行十二經佐之以菟絲憑空行氣而升發少陰則身痛

可休。獨以一味草果。温太陰獨勝之寒。以醒脾陽。則地氣上蒸天氣之白苔可除。且草果子也。凡子皆達下焦。以茯苓淡滲。佐附子開膀胱。小便得利。而跗腫可愈矣。

鹿附湯方 苦辛醎法

鹿茸 五錢　附子 三錢　草果 一錢
菟絲子 三錢　茯苓 五錢

水五杯。煮取二杯。日再服。渣再煮一杯服。

㊂濕久脾陽消乏。腎陽亦憊者。安腎湯主之。

此溫濕傷脾而並及於腎參又一法

凡腎陽憊者。必補督脈。故以鹿茸爲君。附子韭子等補腎中真陽。但以苓术二味。滲濕而補脾陽。釜底增薪法也。其曰安腎者。腎以陽爲體。體立而用安矣。

安腎湯方 辛甘溫法

鹿茸三錢 胡蘆巴三錢 補骨脂三錢

韭子一錢 大茴香二錢 附子二錢

茅术二錢 茯苓三錢 菟絲子三錢

水八杯。煮取三杯。分三次服。大便溏者加赤石脂。久病惡湯者。可用貳拾分作丸。

此治濕傷脾腎兩陽由臟而及於腑者

（四五）濕久傷陽，痿弱不振，肢體麻痺，痔瘡下血，朮附薑苓湯主之。

按痔瘡有寒濕熱濕之分，下血亦有寒濕熱濕之分，本論不及備載，但載寒濕痔瘡下血者，以世醫但知有熱濕痔瘡下血，悉以槐花地榆從事，並不知有寒濕之因，畏薑附如虎，故因下焦寒濕而類及之，方則兩補脾腎兩陽也。

朮附薑苓湯方 辛溫苦淡法

生白朮 五錢　附子 三錢　乾薑 三錢

茯苓五錢

水五杯，煮取二杯，日再服。

此治濕傷腑陽而並及於臟陰者

四十六 先便後血，小腸寒濕，黃土湯主之。

此因上條而類及，以補偏救弊也，義見前條注下。前方純用剛者，此方則以剛藥健脾而滲濕，柔藥保肝腎之陰，而補喪失之血，剛柔相濟，又立一法，以開學者門徑，後世黑地黃丸法，蓋倣諸此。

黃土湯方 甘苦合用剛柔互濟法

甘草三兩　乾地黃三兩　白朮三兩
附子三兩炮　阿膠三兩　黃芩三兩
竈中黃土半觔
水八升。煮取二升。分溫二服。分量服法。悉錄古方。未敢增減。用者自行斟酌可也

徵按李東垣云。古之方劑分量與今不同。云一升卽今之大白盞也。曰字二分半也。銖四分也。四字曰錢十分也。二十四銖爲一兩。云三兩卽今之二兩。云一兩卽今之六錢半也。云一升卽

明乎此方可

此治秋濕至冬而發移步換形法

二合半也。古之一兩。今用六錢可也。以上所用古方。俱可類推

(四十七) 秋濕內伏。冬寒外加。脉緊無汗。惡寒身痛。喘咳稀痰。胸滿舌白滑。惡水不欲飲。甚則倚息不得臥。腹中微脹。小青龍湯主之。脉數有汗。小青龍去麻辛主之。大汗出者。倍桂枝。減乾薑。加麻黃根。

此條以經有秋傷於濕。冬生咳嗽之明文。故補三焦飲症數則。略示門徑。按經謂秋傷於濕者以長夏濕土之氣。介在夏秋之間。七月大火西

與之言經從來注家執論及此

流月建申申者陽氣畢伸也濕無陽氣不發陽伸之極濕發亦重人感此而至冬日寒水司令濕水同體相搏而病矣喻氏擅改經文謂濕曰燥者不明六氣運行之道如大寒冬令也厥陰氣至而紙鳶起矣四月夏令也古謂首夏猶清和俗謂四月爲麥秀寒均謂時雖夏令風木之氣猶未盡滅也他令倣此至於濕土寄旺四時雖在冬令朱子謂將大雨雪必先微溫蓋微溫則陽氣通陽通則濕行濕行而雪勢成矣況秋

此一段使喻氏復起當亦爲之心折矣

眼前都是至理不明乎今者莫可與之言

曰竟無濕氣乎此其間有說焉經所言之秋指中秋以前而言秋之前半截也喻氏所指之秋指秋分以後而言秋之後半截也古脫燥論蓋世遠年湮殘缺脫簡耳喻氏補論誠是但不應擅改經文竟崇已說而不體之日月運行寒暑倚伏之理與氣也喻氏學問誠高特覇氣未消其温病論亦犯此病學者遇咳嗽之證兼合脉色以詳察其何因爲濕爲燥爲風爲火爲陰虛爲陽弱爲前候伏氣爲現行時令爲外感而發

用青龍湯者知此義否

動內傷爲內傷而招引外感歷歷分明或當用溫用涼用補用瀉或寓補於瀉或寓瀉於補擇用先師何法何方妙手空空毫無成見因物付物自無差忒矣即如此症以喘咳痰稀不欲飲水胸滿腹脹舌白定其爲伏濕痰飲所致以脉緊無汗爲遇寒而發故用仲景先師辛溫甘酸之小青龍外發寒而內蠲飲龍行而火隨故寒可去龍動而水行故飲可蠲以自汗脉數此因飲邪上沖肺氣之數不可認爲火數爲遇風而發不可再行誤汗傷

非真寒傷太陽經者不可用麻黃細辛

陽使飲無畏忌故去湯中之麻黃細辛發太陽少陰之表者倍桂枝以安其表汗甚則以麻黃根收表疏之汗夫根有歸束之義麻黃能行太陽之表即以其根歸束太陽之氣也大汗出減乾薑者畏其辛而致汗也有汗去麻辛不去乾薑者乾薑根而中實色黃而圓土象也土性緩不比麻黃幹而中空色青而直木象也木性急乾薑豈性緩藥哉較之麻黃爲緩耳且乾薑得丙火煅煉而成能守中陽麻黃則純行衛陽故其慓急之性遠甚於乾薑也細辛細而辛竄走絡最急也且少陰經之報使誤發少陰汗者必

伐血

小青龍湯方 辛甘複酸法

麻黃三錢去節 甘草三錢炙 桂枝五錢去皮

芍藥三錢 五味二錢 乾薑三錢

半夏五錢 細辛二錢

水八碗。先煮麻黃減一碗許。去上沫。內諸藥煮取三碗。去滓。温服一碗。得效。緩後服。不知。再服。

（四八）喘咳息促。吐稀涎。脉洪數。右大於左。喉啞。是爲熱飲。麻杏石甘湯主之。

金匱謂病痰飲者。當以溫藥和之。蓋飲屬陰邪。非溫不化。故飲病當溫者。十有八九。然當清者。亦有一二。如此證息促。知在上焦。涎稀。知非勞傷之咳。亦非火邪之但咳。無痰而喉啞者可比。右大於左。純然肺病。此乃飲邪隔拒。心火壅遏。肺氣不能下達。音出於肺。金實不鳴。故以麻黃中空而達外。杏仁中實而降裏。石膏辛淡性寒質重而氣清輕。合麻杏而宣氣分之鬱熱。甘草之甘以緩急。補土以生金也。按此方。即大青龍

之去桂枝薑棗者也。

麻杏石甘湯方 辛涼甘淡法

麻黃三錢去節 杏仁三錢去皮尖碾細 石膏三錢碾

甘草二錢炙

水八杯。先煮麻黃。減二杯。去沫。內諸藥。煮取三杯。先服一杯。以喉亮為度。

（四九）支飲不得息。葶藶大棗瀉肺湯主之。

支飲上擁胸膈。直阻肺氣。不令下降。呼息難通。非用急法不可。故以禀金火之氣。破癥瘕積聚。

通利水道，性急之葶藶，急瀉肺中之壅塞，然其性慓悍，藥必入胃過脾，恐傷脾胃中和之氣，故以守中緩中之大棗，護脾胃而監制之，使不旁傷他臟，一急一緩，一苦一甘，相須成功也。

葶藶大棗瀉肺湯（苦辛甘法）

苦葶藶（三錢，炒香碾細）　大棗（五枚，去核）

水五杯，煮成二杯，分二次服，得效，減其製，不效，再作服，衰其大半而止。

（辛）飲家反渴，必重用辛，上焦加乾薑、桂枝，中焦加

枳實橘皮下焦加附子生薑

金匱謂乾薑桂枝爲熱藥也服之當遂渴今反不渴者飲也是以不渴定其爲飲人所易知也又云水在肺其人渴是飲家亦有渴症人所不知今人見渴投涼輕則用花粉冬地重則用石膏知母全然不識病情蓋火咳無痰勞咳膠痰飲咳稀痰兼風寒則難出不兼風寒則易出深則難出淺則易出其在上焦也鬱過肺氣不能清肅下降反挾心火上升爍咽渴欲飲水愈飲

愈渴。飲後水不得行。則愈飲愈咳。愈咳愈渴。明知其爲飲而渴也。用辛何妨。內經所謂辛能潤是也。以乾薑峻散肺中寒水之氣。而補肺金之體。使肺氣得宣。而渴止咳定矣。其在中焦也。水停心下。鬱遏心氣不得下降。反來上爍咽喉。又格拒腎中眞液。不得上潮於喉。故嗌乾而渴也。重用枳實急通幽門。使水得下行。而臟氣各安其位。各司其事。不渴不咳矣。其在下焦也。水鬱膀胱。格拒眞水不得外滋上潮。且邪水旺一分。

眞水反虧一分藏眞水者腎也。腎惡燥。又腎脉入心。由心入肺。從肺系上循喉嚨。平人之不渴者。全賴此脉之通調。開竅于舌下玉英廉泉。今下焦水積而腎脉不得通調。故亦渴也。附子合生薑爲眞武法。補北方司水之神。使邪水暢流而眞水滋生矣。大抵飲家當惡水。不渴者其病猶輕。渴者其病必重。如溫熱應渴。渴者猶輕。不渴者甚重。反象也。所謂加者。於應用方中重加之也。

陰吹亦有妥風而作者然必先行前溲後內

(卒)飲家陰吹，脉弦而遲，不得固執金匱法，當反用之，橘半桂苓枳薑湯主之。

金匱謂陰吹正喧，猪膏髮煎主之。蓋以胃中津液不足，大腸津液枯槁，氣不後行，逼走前陰，故重用潤法，俾津液充足流行，濁氣仍歸舊路矣。若飲家之陰吹，則大不然。蓋痰飲蟠踞中焦，必有不寐、不食、不飢、不便、惡水等證，脉不數而遲弦，其爲非津液之枯槁，乃津液之積聚胃口可知。故用九竅不和，皆屬胃病例，峻通胃液下行，

使大腸得胃中津液滋潤而病如失矣。此證係余治驗。故附錄於此。以開一條門徑。

橘半桂苓枳薑湯 苦辛淡法

半夏二兩 小枳實一兩 橘皮六錢 桂枝一兩 茯苓塊六錢 生薑六錢

甘瀾水十碗。煮成四碗。分四次。日三夜一服。以愈為度。愈後以溫中補脾。使飲不聚為要。其下焦虛寒者。溫下焦。肥人用溫燥法。瘦人用溫平法。

按痰飲有四。除久留之伏飲。非因暑濕暴得者。

能從此等處留心則學日進所以讀書貴乎得間也

不議外懸飲已見於伏暑例中。暑飲相搏。見上焦篇第二十九條。茲特補支飲溢飲之由。及暑濕暴得者。望醫者及時去病。以免留伏之患。並補金匱所未及者二條。以開後學讀書之法。金匱溢飲條下謂大青龍湯主之。小青龍湯亦主之。註家俱不甚晰。何以同一溢飲。而用寒用熱。兩不相侔哉。按大青龍有石膏杏仁生薑大棗而無乾薑細辛五味半夏白芍。蓋大青龍主脈洪數面赤喉啞之熱飲。小青龍主脈弦緊不渴。

之寒飲也由此類推胸中有微飲苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之苓桂朮甘外飲治脾也腎氣丸內飲治腎也再胸痺門中胸痺心中痞留氣結在胸滿脇下逆搶心枳實薤白湯主之人參湯亦主之又何以一通一補而主一胸痺乎蓋胸痺因寒濕痰飲之實證則宜通陽補之不惟不愈人參增氣且致喘滿若無風寒痰飲之外因不內外因但係胸中清陽之氣不足而痺痛者如苦讀書而妄想好歌曲而無度重傷胸

中陽氣者。老人清陽日薄者。若再以薤白栝蔞枳實。滑之。瀉之。通之。是速之成勞也。斷非人參湯不可。學者能從此類推。方不死於句下。方可與言讀書也。

（五三）暴感寒濕成疝。寒熱往來。脉弦反數。舌白滑。或無苔不渴。當臍痛。或脇下痛。椒桂湯主之。

此小邪中裏證也。疝。氣結如山也。此肝臟本虛。或素有肝鬱。或因暴怒。又猝感寒濕。秋月多得之。既有寒熱之表證。又有臍痛之裏證。表裏俱

急不得不用兩解方以川椒吳萸小茴香直入肝臟之裏又芳香化濁流氣以柴胡從少陽領邪出表病在肝治膽也又以桂枝協濟柴胡者病在少陰治在太陽也經所謂病在臟治其腑之義也況又有寒熱之表證乎佐以青皮廣皮從中達外峻伐肝邪也使以良薑温下焦之裏也水用急流驅濁陰使無留滯也

椒桂湯方 苦辛通法

川椒六錢炒黑　桂枝六錢　良薑三錢

柴胡六錢 小茴香四錢 廣皮三錢

吳茱萸四錢泡淡 青皮三錢

急流水八碗煮成三碗溫服一碗覆被令微汗佳不汗服第二碗接飲生薑湯促之得汗次早服第三碗不必覆被再令汗

（五十三）寒疝脉弦緊脇下偏痛發熱大黃附子湯主之

此邪居厥陰表裏俱急故用溫下法以兩解之也脉弦爲肝鬱緊裏寒也脇下偏痛肝膽經絡爲寒濕所搏鬱於血分而爲痛也發熱者膽因

肝而鬱也。故用附子溫裏通陽。細辛暖水臟而散寒濕之邪。肝膽無出路。故用大黃借胃腑以爲出路也。大黃之苦。合附子細辛之辛。苦與辛。合能降能通。通則不痛也。

大黃附子湯方 苦辛溫下法

大黃五錢　熟附子五錢　細辛三錢

水五杯。煮取兩杯。分溫二服。原方分量甚重。此則從時改輕。臨時對證斟酌。

(五五)寒疝少腹或臍旁。下引睾丸。或掣脇。下掣腰。痛

不可忍者天台烏藥散主之。

此寒濕客於肝腎小腸而爲病，故方用溫通足厥陰手太陽之藥也。烏藥祛膀胱冷氣，能消腫止痛；木香透絡定痛；青皮行氣伐肝；良薑溫臟刼寒；茴香溫關元，煖腰腎，又能透絡定痛；檳榔至堅，直達肛門，散結氣，使堅者潰，聚者散，引諸藥逐濁氣由肛門而出；川楝導小腸濕熱由小便下行，炒以斬關奪門之巴豆，用氣味而不用形質，使巴豆帥氣藥散無形之寒，隨檳榔下出

肛門。川楝得巴豆迅烈之氣。逐有形之濕。從小便而去。俾有形無形之結邪。一齊解散而病根拔矣。

按疝瘕之證尚多。以其因於寒濕。故因下焦寒濕而類及三條。畧示門徑。直接中焦篇腹滿腹痛等證。古人良法甚夥。而張子和專主於下。本之金匱病至其年月日時復發者當下之例。而方則從大黃附子湯悟入。並將淋帶痔瘡癃閉等證。悉收入疝門。蓋皆下焦寒濕濕熱居多。而

葉氏於婦科久病癥瘕。則以通補奇經。温養肝腎爲主。蓋本之內經任脈爲病。男子七疝。女子帶下瘕聚也。此外良法甚多。學者當於各家求之。茲不備載。

天台烏藥散方（苦辛熱急通法）

烏藥五錢　木香五錢　小茴香五錢炒黑

良薑五錢炒　青皮五錢　川楝子十枚

巴豆七十二粒　檳榔五錢

先以巴豆微打破。加麩數合炒川楝子。以巴豆黑

自此以後二十三條皆補前第四十二條之所引而

透爲度去巴豆麩子不用但以川楝同前藥爲極細末黃酒和服一錢不能飲者薑湯代之重者日再服痛不可忍者日三服

濕溫

(五十五)濕溫久羈三焦彌漫神昏竅阻少腹硬滿大便不下宣淸導濁湯主之

此濕久鬱結於下焦氣分閉塞不通之象故用能升能降苦泄滯淡滲濕之猪苓合甘少淡多之茯苓以滲濕利氣寒水石色白性寒由肺直

未發者故另立一門以見濕著寒熱之分而濕溫之變化無窮也

達肛門。宣濕清熱。蓋膀胱主氣化。肺開氣化之源。肺藏魄。肛門曰魄門。肺與大腸相表裏之義也。晚蠶砂化濁中清氣。大凡肉體未有死而不腐者。蠶則殭而不腐。得清氣之純粹者也。故其糞不臭不變色。得蠶之純清。雖走濁道而清氣獨全。既能下走少腹之濁部。又能化濁濕而使之歸清。以已之正。正人之不正也。用晚者。本年再生之蠶。取其生化最速也。皂莢辛鹹性燥入肺與大腸。金能退暑。燥能除濕。辛能通上下關

竅子更直達下焦通大便之虛閉合之前藥俾鬱結之濕邪由大便而一齊解散矣二苓寒石化無形之氣蠶砂皂子逐有形之濕也

宣清導濁湯 苦辛淡法

猪苓五錢　茯苓五錢　寒水石六錢

晚蠶砂四錢　皂莢子三錢去皮

水五杯煮成兩杯分二次服以大便通快爲度

（五六）濕凝氣阻三焦俱閉二便不通半硫丸主之

熱傷氣濕亦傷氣者何熱傷氣者肺主氣而屬

金火尅金則肺所主之氣傷矣濕傷氣者肺主天氣脾主地氣俱屬太陰濕土濕氣太過反傷本臟化氣濕久濁凝至於下焦氣不惟傷而且阻矣氣爲濕阻故二便不通今人之通大便悉用大黃不知大黃性寒主熱結有形之燥糞若濕阻無形之氣氣既傷而且阻非溫補眞陽不可硫黃熱而不燥能疏利大腸半夏能入陰燥勝濕辛下氣溫開鬱三焦通而二便利矣按上條之便閉偏於濕重故以行濕爲主此條之便

閉。偏於氣虛。故以補氣爲主。蓋腎司二便。腎中眞陽。爲濕所困。久而彌虛。失其本然之職。故助之以硫黃，肝主疏泄。風濕相爲勝負。風勝則濕行。濕凝則風息。而失其疏泄之能。故通之以半夏。若濕盡熱結。實有燥糞。不下則又不能不用大黃矣。學者詳審其證可也。

半硫丸 酸辛温法

石硫黃 硫黃有三種。土黃。水黃。石黃也。入藥必須用産於石者。土黃土紋。水黃直絲。色皆滯暗而臭。惟石硫黃方稜石紋而有寶光不臭。仙家謂之黃礬。其形大勢如礬。按硫黃感日

之精。聚土之液。相結而成。生于艮土者佳。艮土者。少土也。其色晶瑩。其氣清而毒少。生於坤土者惡。坤土者老土也。穢濁之所歸也。其色板滯。其氣濁而毒重。不堪入藥。只可作火藥用。石黃產於外洋。來自舶上。所謂倭黃是也。入萊菔內煮六時則毒去。

半夏製

右二味。各等分為細末。蒸餅為丸梧子大。每服一二錢。白開水送下。按半硫丸通虛閉。若久久便溏。服半硫丸亦能成條。皆其補腎燥濕之功也。

(七十)濁濕久留。下注於肛。氣閉肛門墜痛。胃不喜食。舌苔腐白。朮附湯主之。

此濁濕久留腸胃。致腎陽亦困。而肛門墜痛也。肛門之脉曰尻。腎虛則痛。氣結亦痛。但氣結之痛有二。寒濕熱濕也。熱濕氣實之墜痛。如滯下門中用黃連檳榔之證是也。此則氣虛而爲寒濕所閉。故以參附峻補腎中元陽之氣。薑朮補脾中建運之氣。朴橘行濁濕之滯氣。俾虛者充。閉者通。濁者行。而墜痛自止。胃開進食矣。按肛痛有得之大恐或房勞者。治以參鹿之屬。證屬虛勞。與此對勘。故並及之。再此條應入寒濕門。

以與上三條有互相發明之妙，故列於此，以便學者之觸悟也。

朮附湯方（苦辛溫法）

生茅朮（五錢）　人參（二錢）　厚朴（三錢）

生附子（三錢）　炮薑（三錢）　廣皮（三錢）

水五杯，煮成兩杯，先服一杯，約三時再服一杯，以肛痛愈爲度。

（五六）瘧邪久羈，因瘧成勞，謂之勞瘧，絡虛而痛，陽虛而脹，脇有瘧母，邪留正傷，加味異功湯主之。

此證氣血兩傷。經云勞者温之。故以異功温補中焦之氣。歸桂合異功温養下焦之血。以薑棗調和營衛。使氣血相生而勞瘧自愈。此方補氣。人所易見。補血人所不知。經謂中焦受氣。取汁變化而赤。是謂血。凡陰陽兩傷者。必於氣中補血。定例也。

加味異功湯方 辛甘温陽法

人參三錢　當歸一錢五分　肉桂一錢五分

炙甘草二錢　茯苓三錢　於术三錢炒焦

生薑三錢　大棗二枚去核　廣皮二錢

水五杯。煮成兩杯。渣再煮一杯。分三次服。

(五十九)瘧久不解。脇下成塊。謂之瘧母。鱉甲煎丸主之。

瘧邪久擾。正氣必虛。淸陽失轉運之機。濁陰生窩踞之漸。氣閉則痰凝血滯。而塊勢成矣。脇下乃少陽厥陰所過之地。按少陽厥陰爲樞。瘧不離乎肝膽。久擾則臟腑皆困。轉樞失職。故結成積塊。居于所部之分。謂之瘧母者。以其由瘧而成。且無已時也。按金匱原文。病瘧以月一日發。

當以十五日愈。設不瘥。當月盡解。如其不瘥。當云何。此結爲癥瘕。名曰瘧母。急治之。宜鱉甲煎丸。蓋人身之氣血與天地相應。故瘧邪之著於人身也。其盈縮進退。亦必與天地相應。如月一日發者。發於黑晝月廓空時。氣之虛也。當俟十五日愈。五者生數之終。十者成數之極。生成之盈數相會。五日一元。十五日三元一周。一氣來復。白晝月月滿之時。天氣實而人氣復。邪氣退而病當愈。設不瘥。必俟天氣再轉。當於月盡解

如其不差。又當云何。然月自虧而滿。陰已盈而陽已縮。自滿而虧。陽已長而陰已消。天地陰陽之盈縮消長已周。病尚不愈。是本身之氣血不能與天地之化機相爲流轉。日久根深牢不可破。故宜急治也。

鱉甲煎丸方

鱉甲十二分炙　烏扇三分燒　黄芩三分

柴胡六分　鼠婦三分熬　乾薑三分

大黄三分　芍藥五分　桂枝三分

葶藶熬一分　石韋去毛三分　厚朴三分

牡丹皮五分　瞿麥二分　紫葳三分

半夏一分　人參一分　䗪蟲熬五分

阿膠炒三分　蜂窩炙四分　赤硝十二分

蜣螂熬六分　桃仁二分

右二十三味。為細末。取煅竈下灰一斗。清酒一斛五斗。浸灰。俟酒盡一半。著鱉甲於中。煮令泛爛如膠漆。絞取汁。納諸藥煎為丸。如梧子大。空心服七丸。日三服。

方論 此辛苦通降鹹走絡法鱉甲煎丸者君鱉甲而以煎成丸也與他丸法迥異故曰煎丸方以鱉甲爲君者以鱉甲守神入裏專入肝經血分能消癥瘕領帶四蟲深入臟絡飛者升走者降飛者兼走絡中氣分走者純走絡中血分助以桃仁丹皮紫葳之破滿行血副以葶藶石韋瞿麥之行氣滲濕臣以小柴胡桂枝二湯總去三陽經未結之邪大承氣急驅入腑已結之渣滓佐以人參乾薑阿膠護養鼓盪氣血之正俾

邪無容留之地而深入臟絡之病根拔矣按小柴胡湯中有甘草大承氣湯中有枳實仲景之所以去甘草畏其太緩凡走絡藥不須守法去枳實畏其太急而直走腸胃亦非絡藥所宜也

（六十）太陰三瘧腹脹不渴嘔水溫脾湯主之

三瘧本係深入臟眞之痼疾往往經年不愈現脾胃症猶屬稍輕腹脹不渴脾寒也故以草果溫太陰獨勝之寒輔以厚朴消脹嘔水者胃寒也故以生薑降逆輔以茯苓滲濕而養正蜀漆

乃常山苗。其性急走瘧邪。導以桂枝外達太陽也。

溫脾湯方　苦辛溫裏法

草果二錢　桂枝三錢　生薑五錢
茯苓五錢　蜀漆三錢炒　厚朴三錢

水五杯。煮取兩杯。分二次溫服。

（六十三）少陰三瘧。久而不愈。形寒嗜臥。舌淡脈微。發時不渴。氣血兩虛。扶陽湯主之。

瘧論篇。黃帝問曰。時有間二日。或至數日發。或

渴或不渴其故何也岐伯曰其間日者邪氣客於六腑而有時與衛氣相失不能相得故休數日乃作也瘧者陰陽更勝也或甚或不甚故或渴或不渴刺瘧篇曰足少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少欲閉戶牖而處其病難已夫少陰瘧邪入至深本難速已三瘧又係積重難反與衛氣相失之證久不愈其常也既已久不愈矣氣也血也有不隨時日耗散也哉形氣嗜臥少陰本證舌淡脈微不渴陽微之象故以鹿

茸爲君峻補督脉一者八脉麗於肝腎少陰虛則八脉亦虛一者督脉總督諸陽爲衛氣之根本人參附子桂枝隨鹿茸而峻補大陽以實衛氣當歸隨鹿茸以補血中之氣通陰中之陽單以蜀漆一味急提難出之瘧邪隨諸陽藥努力奮爭由衛而出陰臟陰證故湯以扶陽爲名

扶陽湯 辛甘溫陽法

鹿茸五錢 生銼末 先用黃酒煎得　熟附子三錢

人參二錢　粗桂枝三錢　當歸二錢

蜀漆三錢 炒黑

水八杯加入鹿茸酒煎成三小杯日三服

（六三）厥陰三瘧日久不已勞則發熱或有痞結氣逆欲嘔減味烏梅圓法主之

凡厥陰病甚未有不犯陽明者邪不深不成三瘧三瘧本有難已之勢既久不已陰陽兩傷勞則內發熱者陰氣傷也痞結者陰邪也氣逆欲嘔者厥陰犯陽明而陽明之陽將憊也故以烏梅圓法之剛柔並用柔以救陰而順厥陰剛臟

之體。剛以救陽而充陽明陽腑之體也。

減味烏梅圓法 酸苦爲陰。辛甘爲陽復法。○以下方中多無分量。以分量本難預定用者臨時斟酌可也。

半夏　黃連　乾薑

吳萸　茯苓　桂枝

白芍　川椒炒黑　烏梅

按瘧痢兩門。日久不治。暑濕之邪與下焦氣血混處者。或偏陰偏陽。偏剛偏柔。或宜補宜瀉宜通宜濇。或從太陰。或從少陰。或從厥陰。或護陽

也按原方通守兼施剛柔互用而名理陰煎者意在偏護陰也熟地守下焦血分甘草守中焦氣分當歸通下焦血分炮薑通中焦氣分蓋氣能統血由氣分之通及血分之守此其所以爲理也此方去甘草當歸加白芍五味附子茯苓者爲其厭食欲嘔也若久痢陽不見傷無食少欲嘔之象但陰傷甚者又可以去剛增柔矣用成方總以活潑流動對症審藥爲要

加減理陰煎方 辛淡爲陽酸甘化陰複法凡複法皆久病未可以一法了事者

熟地　白芍　附子
五味　炮薑　茯苓

（五十六）久痢帶瘀血，肛中氣墜，腹中不痛，斷下滲濕湯主之。

此澀血分之法也。腹不痛，無積滯可知，無積滯，故用澀也。然腹中雖無積滯，而肛門下墜，痢帶瘀血，是氣分之濕熱久而入於血分，故重用樗根皮之苦燥濕，寒勝熱，澀以斷下，專入血分而澀血為君；地榆得先春之氣，木火之精，去瘀生

新茅术黃柏赤苓猪苓開膀胱。使氣分之濕熱由前陰而去。不致遺留於血分也。查肉亦爲化瘀而設。銀花爲敗毒而然。

斷下滲濕湯方 苦辛淡法

樗根皮一兩炒黑　生茅术一錢　生黃柏一錢

地榆一錢五分炒黑　查肉三錢炒黑　銀花一錢五分炒黑

赤苓三錢　猪苓一錢五分

水八杯。煮成三杯。分三次服。

（六十七）下痢無度。脉微細。肢厥。不進食。桃花湯主之。

此澀陽明陽分法也。下痢無度。關閘不藏。脈微細肢厥。陽欲脫也。故以赤石脂急澀下焦。粳米合石脂堵截陽明。乾薑溫裏而回陽。俾痢止則陰留。陰留則陽斯戀矣。

桃花湯方法見溫熱下焦篇

（六八）久痢。陰傷氣陷。肛墜尻痠。地黃餘糧湯主之。

此澀少陰陰分法也。肛門墜而尻脈痠。腎虛而津液消亡之象。故以熟地五味補腎而酸甘化陰。餘糧固澀下焦而痠可除。墜可止。痢可愈也。

按石脂餘糧。皆係石藥而性濇。桃花湯用石脂不用餘糧。此則用餘糧而不用石脂。蓋石脂甘溫。桃花溫劑也。餘糧甘平。此方救陰劑也。無取乎溫而有取乎平也。

地黃餘糧湯方 酸甘兼濇法

熟地黃　禹餘糧　五味子

（三十九）久痢傷腎。下焦不固。腸膩滑下。納穀運遲。三神丸主之。

此濇少陰陰中之陽法也。腸膩滑下。知下焦之不固。納穀運遲。在久痢之後。不惟脾陽不運而腎中眞陽亦衰矣。故用三神丸溫補腎陽。五味

兼收其陰。肉果濇自滑之脫也。

三神丸方　酸甘辛溫兼濇法亦複方也

五味子　補骨脂　肉果去淨油

(卆)久痢傷陰。口渴舌乾。微熱微咳。人參烏梅湯主之

口渴微咳於久痢之後。無濕熱客邪欵證。故知其陰液太傷。熱病液涸。急以救陰爲務

人參烏梅湯　酸甘化陰法

人參　蓮子炒　炙甘草

烏梅　木瓜　山藥

按此方於救陰之中。仍然兼護脾胃。若液虧甚而土無他病者。則去山藥蓮子。加生地麥冬。又一法也。

(六十二)痢久陰陽兩傷。少腹肛墜。腰胯脊髀痠痛。由臟腑傷及奇經。參茸湯主之

少腹墜。衝脈虛也。肛墜。下焦之陰虛也。腰。腎之腑也。胯。腎之穴也。謂環跳。脊。太陽夾督脈之部也。髀。陽明部也。俱痠痛者。由陰絡而傷及奇經也。

參補陽明。鹿補督脉。歸茴補衝脉。菟絲附子升少陰。杜仲主腰痛。俾八脉有權。肝腎有養。而痛可止。墜可升提也。

參茸湯辛甘溫法

人參　鹿茸　附子

當歸炒　茴香炒　菟絲子

杜仲

按此方雖曰陰陽兩補。而偏於陽。若其人但墜而不腰脊痛。偏於陰傷多者。可於本方去附子。

加補骨脂。又一法也。

（七十二）久痢傷及厥陰。上犯陽明。氣上撞心。飢不欲食。乾嘔腹痛。烏梅圓主之。

肝為剛臟。內寄相火。非純剛所能折。陽明腑。非剛藥不復其體。仲景厥陰篇中。列烏梅圓治木犯陽明之吐蚘。自註曰。又主久痢方。然久痢之症不一。亦非可一概用之者也。葉氏於木犯陽明之瘧痢。必用其法而化裁之。大抵柔則加白芍木瓜之類。剛則加吳萸香附之類。多不用桂

枝細辛黃柏。其與久痢純然厥陰見證。而無犯陽明之嘔而不食撞心者。則又純乎用柔。是治厥陰久痢之又一法也。按瀉心寒熱並用。而烏梅圓則又寒熱剛柔並用矣。蓋瀉心治胸膈間病。猶非純在厥陰也。不過肝脉絡胸耳。若烏梅圓則治厥陰。防少陽。護陽明之全劑。

烏梅圓方 酸甘辛苦複法酸甘化陰辛苦通降又辛甘爲陽酸苦爲陰

烏梅　細辛　乾薑

黃連　當歸　附子

蜀椒（炒焦去汗） 桂枝 人參

黃柏

此烏梅圓本方也。獨無論者。以前賢名註林立。玆不再贅。分量製法。悉載傷寒論中。

（七十三）休息痢經年不愈。下焦陰陽皆虛。不能收攝。少腹氣結。有似癥瘕。參芍湯主之。

休息痢者。或作或止。止而復作。故名休息。古稱難治。所以然者。正氣向旺之人。卽受暑濕水穀血食之邪太重。必日數十行而爲脹爲痛爲裏

急後重等證必不或作或輟也其成休息證者大抵有二皆以正虛之故一則正虛留邪在絡至其年月日時復發而見積滯腹痛之實證者可遵仲景凡病至其年月日時復發者當下之例而用少少温下法兼通絡脉以去其隱伏之邪或丸藥緩攻俟積盡而即補之或攻補兼施中下並治此虛中之實證也一則純然虛證以痢久滑泄太過下焦陰陽兩傷氣結似乎癥瘕而實非癥瘕舍温補其何從故以參苓炙草守

補中焦參附固下焦之陽白芍五味收三陰之陰而以少陰爲主蓋腎司二便也湯名參芍者取陰陽兼固之義也

參芍湯方辛甘爲陽酸甘化陰復法

人參　白芍　附子

茯苓　炙甘草　五味子

（一四）噤口痢熱氣上衝腸中逆阻似閉腹痛在下尤甚者白頭翁湯主之

此噤口痢之實證而偏於熱重之方也

白頭翁湯方注見前

（七五）噤口痢，左脉細數，右手脉弦，乾嘔腹痛，裏急後重，積下不爽，加減瀉心湯主之。

此亦噤口痢之實證，而偏於濕熱太重者也。脉細數，温熱著裏之象；右手弦者，木入土中之象也。故以瀉心去守中之品，而補以運之，辛以開之，苦以降之；加銀花之敗熱毒，查炭之克血積，木香之通氣積，白芍以收陰氣，更能於土中拔木也。

加減瀉心湯方 苦辛寒法

川連　黃芩　乾薑

銀花　查炭　白芍

木香汁

（七十五）噤口痢嘔惡不饑。積少痛緩。形衰脉弦。舌白不渴。加味參苓白朮散主之。

此噤口痢。邪少虛多。治中焦之法也。積少痛緩。則知邪少。舌白者無熱。形衰不渴。不饑不食。則知胃關欲閉矣。脉弦者。金匱謂弦則爲減。盡謂

陰精陽氣俱不足也。靈樞謂諸小脈者。陰陽形氣俱不足。勿取以鍼。調以甘藥也。仲景實本於此而作建中湯。治諸虛不足。爲一切虛勞之祖方。李東垣又從此化出補中益氣。升陽益氣。清暑益氣等湯。皆甘溫除大熱法。究不若建中之純。蓋建中以德勝。而補中以才勝者也。調以甘藥者、十二經皆稟氣於胃。胃復則十二經之諸虛不足。皆可復也。葉氏治虛多脈弦之噤口痢。倣古之參苓白朮散而加之者。亦同諸虛不足

調以甘藥之義。又從仲景東垣兩法化出。而以。急。復。胃。氣。爲。要。者。也。

加味參苓白朮散方（本方甘淡微苦法加則辛甘化陽芳香悅脾微辛以通微苦以降也）

人參二錢　白朮一錢五分炒焦　茯苓一錢五分

扁豆二錢炒　薏仁一錢五分　桔梗一錢

砂仁七分炒　炮薑一錢　肉豆蔻一錢

炙甘草五分

共爲極細末。每服一錢五分。香粳米湯調服。日二

次

方論　參苓白术散原方兼治脾胃而以胃爲主者也其功但止土虛無邪之泄瀉而已此方則通宣三焦提上焦濇下焦而以醒中焦爲要者也參苓白术加炙草則成四君矣按四君以參苓爲胃中通藥胃者腑也腑以通爲補也白术炙草爲脾經守藥脾者臟也臟以守爲補也茯苓淡滲下達膀胱爲通中之通人參甘苦益肺胃之氣爲通中之守白术苦能滲濕爲守中之

通。甘草純甘。不兼他味。又爲守中之守也。合四

君爲脾胃兩補之方。加扁豆薏仁以補肺胃之

體。炮薑以補脾腎之用桔梗從上焦開提清氣。

砂仁肉蔻從下焦固澀濁氣二物皆芳香能澀

滑脫而又能通下焦之鬱滯兼醒脾陽也。爲末

取其留中也。引以香粳米亦以其芳香悅土。以

胃所喜爲補也上下斡旋無非冀胃氣漸醒。可

以轉危爲安也

(七七)噤口痢胃關不開由於腎關不開者。肉蓯蓉湯

主之。

此噤口痢邪少虛多治下焦之法也蓋噤口日久有責在胃者上條是也亦有由於腎關不開而胃關愈閉者則當以下焦為主方之重用蓯蓉者以蓯蓉感馬精而生精血所生之草而有肉者也馬為火畜精為水陰禀少陰水火之氣而歸於太陰坤土之藥其性溫潤平和有從容之意故得從容之名補下焦陽中之陰有殊功本經稱其強陰益精消癥瘕強陰者火氣也蓋

精者。水氣也、癥瘕乃氣血積聚有形之邪。水火既濟。中土氣盛。而積聚自消。茲以噤口痢陰陽俱損。水土兩傷。而又滯下之積聚未淸。蓯蓉乃確當之品也。佐以附子補陰中之陽。人參乾薑補土。當歸白芍補肝腎。芍用桂製者。恐其呆滯。且束入少陰血分也。

肉蓯蓉湯 辛甘法

肉蓯蓉 一兩 泡淡　附子 二錢　人參 二錢

乾薑炭 二錢　當歸 二錢　白芍 三錢 肉桂湯浸炒

此方不專治前證也凡上實下虛腎液不足及婦人血海枯乾八脈傷損等證皆可以此治之其用宏矣

水八杯。煮取三杯。分三次緩緩服。胃稍開。再作服

秋燥

〔七十八〕燥久傷及肝腎之陰。上盛下虛。晝涼夜熱。或乾咳。或不咳。甚則痙厥者。三甲復脈湯主之。定風珠亦主之。專翕大生膏亦主之。

腎主五液而惡燥。或由外感邪氣久羈而傷及腎陰。或不由外感而內傷致燥。均以培養津液為主。肝木全賴腎水滋養。腎水枯竭。肝斷不能獨治。所謂乙癸同源。故肝腎並稱也。三方由淺

入深。定風濃於復脈。皆用湯。從急治。專翕取乾坤之靜。多用血肉之品。熬膏爲丸。從緩治。蓋下焦深遠。草木無情。故用有情緩治。再暴虛易復者。則用二湯。久虛難復者。則用專翕。專翕之妙。以下焦喪失。皆腥臭脂膏。即以腥臭脂膏補之。較之丹溪之知柏地黃。云治雷龍之火而安腎燥。明眼自能辨之。蓋凡甘能補。凡苦能瀉。獨不知苦先入心。其化以燥乎。再雷龍不能以剛藥直折也。腎水足則靜。自能安其專翕之性。腎水

虧則動而躁。因燥而躁也。善安雷龍者。莫如專翕。觀者察之。三甲復脈湯定風珠並見前

專翕大生膏 酸甘鹹法

人參二斤 無力者以製洋參代之　茯苓二斤

龜板一斤 另熬膠　烏骨雞一對　鱉甲一斤 另熬膠

牡蠣一斤　鮑魚二斤　海參二斤

白芍二斤　五味子半斤　萸肉半斤

羊腰子八對　猪脊髓一斤　雞子黃二十圓

阿膠二斤　蓮子二斤　芡實三斤

熟地黃三觔　沙苑蒺藜一觔　白蜜一觔

枸杞子一觔炒黑

右藥分四銅鍋忌鐵器攪用銅勺以有情歸有情者二無情歸無情者二文火細煉三晝夜去渣再熬六晝夜陸續合為一鍋煎煉成膏末下三膠合蜜和勻以方中有粉無汁之茯苓白芍蓮子芡實為細末合膏為丸每服二錢漸加至三錢日三服約一日一兩期年為度每殞胎必三月肝虛而熱者加天冬一觔桑寄生一觔同熬膏再加鹿茸二十四兩

爲末。本方以陰生於八。成於七。故用三七二十一之奇方。守陰也。加方用陽生於七。成於八。三八二十四之偶方。以生胎之陽也。古法通方多用偶。守法多用奇。陰陽互也。

徵按此集始於銀翹散之清芬。終於專翕膏之濁臭。本乎天者親上。本乎地者親下。則各從其類也。後之覽者。亦可以悟三焦大意矣。